

第2回クラシックソムリエ検定試験 エントリークラス [問題と答え]

Q01	1813年に生まれた2人のオペラの巨人、ワーグナーともう1人はだれでしょう。 答え：ヴェルディ
Q02	ショパンの曲集で、 『雨だれ』や胃薬のCMで有名な曲が入っているものはどれでしょう。 答え：前奏曲集
Q03	1910年初演、ロシア・バレエ団のために作られた ストラヴィンスキーの最初のバレエ作品はどれでしょう。 答え：火の鳥
Q04	オペラ『魔弾の射手』の作曲家ウェーバーのいとこ コンスタンツェ・ウェーバーは、ある有名作曲家の夫人です。 その作曲家はだれでしょう。 答え：モーツァルト
Q05	ウィーンでシューマンが発見したというシューベルトのハ長調の大作交響曲、 なんという愛称で呼ばれているでしょう。 答え：グレイト
Q06	オペラを作らなかった後期ロマン派の作曲家は、ブルックナーのほか、 下記のうちだれでしょう。 答え：ブラームス
Q07	『ファランドール』や『メヌエット』などを含む、 ビゼーの有名なオーケストラ作品の名前はどれでしょう。 答え：アルルの女
Q08	評論家としても活躍し、自ら創刊した雑誌「音楽新報」で ショパンやブラームスの才能を紹介した作曲家はだれでしょう。 答え：シューマン
Q09	上演に4夜かかるワーグナーの大作『～の指環』。 ～に入る名称はどれでしょう。 答え：ニーベルング
Q10	西洋音楽のルーツとも言われている、 9～10世紀頃に編纂された教会音楽はどれでしょう。 答え：グレゴリオ聖歌
Q11	交響曲100曲以上、弦楽四重奏曲80曲以上、ピアノ・ソナタ50曲以上など、 ソナタ形式を基本にした作品を多数残した作曲家はだれでしょう。 答え：ハイドン
Q12	オーストリアの交響曲作曲家で、通し番号で交響曲を第9番まで作ったほか、 第0番や第00番の交響曲まであるのはだれでしょう。 答え：ブルックナー
Q13	チャイコフスキーに14年間も資金援助をしながら、実際に会うことなく、 手紙だけのやりとりを続けた女性はだれでしょう。 答え：フォン・メック夫人
Q14	1971年、ニューヨークの国連本部で チェリストのパブロ・カザルスが演奏した曲はどれでしょう。 答え：カタルーニャ民謡『鳥の歌』
Q15	メンデルスゾーンがJ.S.バッハの死から約80年後に復活演奏した作品は どれでしょう。 答え：マタイ受難曲
Q16	スメタナの連作交響詩『我が祖国』の中で最も有名な第2曲の曲名は どれでしょう。 答え：モルダウ
Q17	シューベルトの"三大歌曲集"は、『美しき水車小屋の娘』、『白鳥の歌』と、 もう1つはどれでしょう。 答え：冬の旅
Q18	ミラノに音楽家のための老人ホーム「やすらぎの家」を創立したのは だれでしょう。 答え：ヴェルディ
Q19	ウィーン・フィルのニューイヤー・コンサートの最後に 手拍子と共に演奏される『ラデツキー行進曲』。作曲者はだれでしょう。 答え：ヨハン・シュトラウス1世
Q20	『どろぼうかささぎ』、『チェネレントラ(シンデレラ)』、『タンクレディ』、 『アルジェのイタリア女』などのオペラで知られる作曲家はだれでしょう。 答え：ロッシーニ
Q21	ムソルグスキーのピアノ作品『展覧会の絵』をオーケストラ版に編曲し、 一挙に人気作へと押し上げるきっかけを作った作曲家はだれでしょう。 答え：ラヴェル
Q22	オーケストラで楽譜の管理や調達を専門に行う人の名称はどれでしょう。 答え：ライブラリアン
Q23	次のワーグナーのオペラの中で、喜劇作品なのはどれでしょう。 答え：ニュルンベルクのマイスタージンガー
Q24	『皇帝』と呼ばれる古典派の名作は2つあります。 1つはベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番。 もう1つはハイドンの作品のどれでしょう。 答え：弦楽四重奏曲第77番
Q25	ベートーヴェンの交響曲第6番『田園』とともに初演された名作は どれでしょう。 答え：交響曲第5番『運命』

Q26	サラサーテの代表的なヴァイオリンの名作はどれでしょう。 答え：ツィゴイネルワイゼン
Q27	楽器の略称で「va」とはどの楽器のことでしょう。 答え：ヴィオラ
Q28	バルトークと共にハンガリー国中を回り、各地の民俗音楽を収集したのは だれでしょう。 答え：コダーイ
Q29	次のうちヨハン・シュトラウス2世の作品はどれでしょう。 答え：こもり
Q30	20世紀にはオーケストラの能力を駆使した名作が数多く生まれました。 次のオーケストラの名曲のうち、1つだけ19世紀に作られた作品があります。 どれでしょう。 答え：リヒャルト・シュトラウス『ツァラトゥストラはかく語りき』
Q31	ブラシド・ドミンゴ、ホセ・カレーラスとともに「3大テノール」として活躍したのは だれでしょう。 答え：ルチアーノ・パヴァロッティ
Q32	「新ウィーン楽派」と呼ばれた3人の作曲家は、ベルク、ウェーベルンのほか、 もう1人はだれでしょう。 答え：シェーンベルク
Q33	モーツァルトの名作オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』、 日本語でどういう意味でしょう。 答え：女はみんなこうしたもの
Q34	レスピーギが作曲した『ローマ3部作』と呼ばれる3つの交響詩は、 『ローマの噴水』、『ローマの祭』と、もう1曲はローマの"何"でしょう。 答え：松
Q35	『ジルヴェスターコンサート』と呼ばれる演奏会は 毎年いつ開催されるでしょう。 答え：12月31日
Q36	次の4人のうち、オーケストラ作品の狂詩曲『スペイン』を作曲したのは だれでしょう。 答え：シャブリエ
Q37	『おいらは鳥刺し』『復讐の炎は地獄のように我が心に燃え』 などの有名アリアを含む、モーツァルトのオペラ作品はどれでしょう。 答え：魔笛
Q38	生涯独身で、全裸で作曲する癖があったといわれる19世紀オーストリアの 作曲家はだれでしょう。 答え：ブルックナー
Q39	「春、酒、求愛」をテーマにした20世紀ドイツの大作『カルミナ・ブラーナ』の 作曲者はだれでしょう。 答え：オルフ
Q40	次のうち、ワーグナーの義理の父にあたるのはだれでしょう。 答え：リスト
Q41	交響曲『法悦の詩』、ピアノ・ソナタ『白ミサ』『黒ミサ』などの作品を残した ロシアの作曲家はだれでしょう。 答え：スクリャービン
Q42	次のオペラのうち、ヴェルディの作品はどれでしょう。 答え：ナブッコ
Q43	ショパンのピアノ・ソナタ第2番の第3楽章は、単独でもよく知られています。 なんと呼ばれているでしょう。 答え：葬送行進曲
Q44	『ペール・ギュント』などの名作を残し、 愛妻家としても知られる、ノルウェーの代表的作曲家はだれでしょう。 答え：グリーグ
Q45	19世紀後半、ワーグナー派と長期の大論争を繰り広げた派閥は どれでしょう。 答え：ブラームス派
Q46	マーラーと同じ年に生まれ、熱烈なワーグナー派で、 ドイツ・リート(歌曲)に多数の名作を残した作曲家はだれでしょう。 答え：ヴォルフ
Q47	神話や架空の話ではなく、 現実に生きる人々の事件を描いたオペラは、なんと呼ばれるでしょう。 答え：ヴェリズモ・オペラ
Q48	音楽の専門教育を受けていない軍人や官僚出身の作曲家が集まった ロシアのグループは何と呼ばれていたでしょう。 本来の名は「力強い仲間」でした。 答え：5人組
Q49	ドビュッシーやサティが通ったという、 モンマルトルのキャバレーの名前はどれでしょう。 答え：黒猫
Q50	フィンランドのヘルシンキには、この国で最も有名な作曲家の名前が 付けられた公園があります。どれでしょう。 答え：シベリウス公園

Q51	プロコフィエフが愛好したのは、チェスと何でしょう。 答え：小説の執筆
Q52	ライブツィヒの「カフェ・ツィンマーマン」というコーヒーハウスの常連だった のはだれでしょう。 答え：J.S.バッハ
Q53	「赤毛の司祭」と呼ばれ、ヴェネツィアで活躍したバロック時代の作曲家は だれでしょう。 答え：ヴィヴァルディ
Q54	宗教曲や器楽曲を中心に作曲したJ.S.バッハ。それとは対照的に、 イギリスの王室音楽や劇場音楽を中心にエンタテインメントの世界で 生きた同時代の大作曲家はだれでしょう。 答え：ヘンデル
Q55	29歳以後、人生の大半をハンガリーのエステルハージ家に仕え続けた 作曲家はだれでしょう。 答え：ハイドン
Q56	映画「アマデウス」ではモーツァルトに嫉妬する人物として描かれていましたが、 実際には周囲から尊敬される存在で、シューベルトの先生でもあった作曲家は だれでしょう。 答え：サリエリ
Q57	パリでショパンと出会い、長くともに暮らしていた女性作家はだれでしょう。 答え：ジョルジュ・サンド
Q58	北アフリカを愛し、 アルジェリアで亡くなったフランスの作曲家はだれでしょう。 答え：サン＝サーンス
Q59	結婚2ヵ月で神経を病んで入水自殺を図り、一命は取り留めたものの、 すぐに妻と別居したのはだれでしょう。 答え：チャイコフスキー
Q60	エルガーがアリス夫人との婚約記念に作った曲はどれでしょう。 答え：愛のあいさつ
Q61	プッチーニのオペラの中で、舞台となっていない国はどれでしょう。 答え：インド
Q62	不倫の末、妻が自殺を図るというスキャンダルを起こした フランスの作曲家はだれでしょう。 答え：ドビュッシー
Q63	次のベートーヴェンの交響曲で愛称がない曲はどれでしょう。 答え：第2番
Q64	以下の4曲はロマン派の有名なピアノ小品です。 このうちシューマンの作品はどれでしょう。 答え：トロイメライ
Q65	次の中で生涯独身だった作曲家はだれでしょう。 答え：ベートーヴェン
Q66	次の作曲家の中でシューマンと同じ1810年に生まれた人が1人います。 だれでしょう。 答え：ショパン
Q67	次の表記のうち、 一番大きな音で演奏しなければならないのはどれでしょう。 答え：ff(フォルティッシモ)
Q68	最後の交響曲の番号が「第9番」でない作曲家はだれでしょう。 答え：ハイドン
Q69	「ロメオとジュリエット」という作品を書いていないのはだれでしょう。 答え：ヴェルディ
Q70	次の管楽器の中で一番高音域のものはどれでしょう。 答え：ピッコロ
Q71	メンデルスゾーンの交響曲の中で、 『スコットランド』と呼ばれるのは第何番でしょう。 答え：第3番
Q72	表彰式に使用される音楽として有名な『見よ、勇者は帰りぬ』の作曲者は だれでしょう。 答え：ヘンデル
Q73	『剣の舞』はハチャトゥリアンのあるバレエ音楽中の1曲です。 どのバレエでしょう。 答え：ガイーヌ
Q74	バロック音楽の「バロック」とは、ポルトガル語でどのような意味でしょう。 答え：ゆがんだ真珠
Q75	ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第8番は『悲愴』と呼ばれていますが、 同じく『悲愴』と呼ばれる有名な交響曲もあります。どれでしょう。 答え：チャイコフスキー：交響曲第6番

Q76	4つの交響曲を残した19世紀ドイツの代表的作曲家といえば、 シューマンと、もう1人はだれでしょう。 答え：ブラームス
Q77	主にスライド(拔差管)を伸縮させて演奏する、 古来「神の楽器」と呼ばれていた金管楽器はどれでしょう。 答え：トロンボーン
Q78	次の4人の作曲家の中で、最も長生きしたのはだれでしょう。 答え：リスト
Q79	外国人という理由でパリ音楽院入学を拒否されたことのある 19世紀の作曲家はだれでしょう。 答え：リスト
Q80	ヘンデルのアリア『オンブラ・マイ・フ』の日本語訳はどれでしょう。 答え：懐かしい木陰
Q81	37歳の若さでオペラの作曲をやめ、44歳で音楽界を引退したロッシーニ。 彼の最後のオペラはどれでしょう。 答え：ウィリアム・テル
Q82	トランクの中が色とりどりの洋服で溢れていたという、 洒落男として有名なフランスの作曲家はだれでしょう。 答え：ラヴェル
Q83	シューベルトの作品番号を表す独自の略号はどれでしょう。 答え：D
Q84	ベートーヴェンが亡くなった1年後、31歳の若さで亡くなった オーストリアの作曲家はだれでしょう。 答え：シューベルト
Q85	18世紀半ばに発展し、夜9時頃に演奏されるのが慣例だった「小夜曲」。 そのドイツ語訳はどれでしょう。 答え：セレナーデ
Q86	パリの高級娼婦と田舎青年の悲恋物語を題材にした ヴェルディのオペラはどれでしょう。 答え：椿姫
Q87	ハンマーを使って「運命の一撃」を振り下ろすマーラーの交響曲は 第何番でしょう。 答え：第6番『悲劇的』
Q88	曲中の『怒りの日』が、TVや映画などで効果的に使われている ヴェルディの作品はどれでしょう。 答え：レクイエム
Q89	帝政ロシアの末期に生まれ、9歳で最初のオペラを作曲。 それを家族に披露したといわれる作曲家はだれでしょう。 答え：プロコフィエフ
Q90	バガニーニの超絶的なヴァイオリン演奏を聴いて、 自分も「ピアノのバガニーニ」になろうと決意したといわれるのはだれでしょう。 答え：リスト
Q91	メンデルスゾーンが17歳の時に書いた傑作はどれでしょう。 答え：『真夏の夜の夢』序曲
Q92	モーターボートや自動車に凝り、自動車事故にも遭ったことがある イタリアのオペラ作曲家はだれでしょう。 答え：プッチーニ
Q93	精神を病んでしまい、ライン川に投身自殺を図った作曲家はだれでしょう。 答え：シューマン
Q94	ブルックナーの交響曲第4番のサブタイトルはどれでしょう。 答え：ロマンティック
Q95	スクリャービンとモスクワ音楽院の同期生だった作曲家はだれでしょう。 答え：ラフマニノフ
Q96	オーケストラのチューニングの際に、 オーボエ奏者が長く吹き続ける音名はどれでしょう。 答え：ラ(A)
Q97	ナポレオンのオーストリア侵攻の最中、 ウィーンで亡くなった作曲家はだれでしょう。 答え：ハイドン
Q98	電子楽器でないのはどれでしょう。 答え：ウィンドマシーン
Q99	今年(2013年)初演100周年を迎える、 ストラヴィンスキーのバレエ作品はどれでしょう。 答え：春の祭典
Q100	ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の元芸術監督で、 今年(2013年)80歳になるイタリアの巨匠指揮者はだれでしょう。 答え：クラウディオ・アバド