

第2回クラシックソムリエ検定試験シルバークラス【問題と答え】

Q01	次のうちモンテヴェルディの偉業として語られるのはどれでしょう。 答え：オペラというジャンルを開拓した	Q26	クライスラーがヴァイオリンのために編曲した、有名な民謡はどれでしょう。 答え：ロンドンデリーの歌	Q51	ヨハン・シュトラウス2世のワルツ『美しく青きドナウ』は、何がきっかけで作られた曲でしょう。 答え：戦争に負けた国民を勇気づけるため	Q76	次の楽器のうち、19世紀になってから誕生したのはどれでしょう。 答え：サクソフォン
Q02	17～18世紀にフランスで活躍したフランソワ・クーブラン、彼が作曲したクラヴサン(チェンバロ)曲のタイトルはどれでしょう。 答え：恋の夜うぐいす	Q27	ファリャ作曲のバレエ『恋は魔術師』。正しいストーリーはどれでしょう。 答え：元カレの幽霊に女性を紹介して追い払う	Q52	フォーレの劇音楽『ペレアスとメリザンド』の抜粋による管弦楽組曲。その中に、チェロとピアノのための小品から編曲された曲があります。どれでしょう。 答え：シシリエンヌ	Q77	リストの激しい演奏に耐えたことで一躍有名になった、ウィーンの老舗ピアノメーカーはどれでしょう。 答え：ベーゼンドルファー
Q03	作曲家テレマンが名付け親になったと伝えられるヨハン・セバスティアン・バッハの息子はどれでしょう。 答え：カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ	Q28	次の曲名の中でバルトークの傑作はどれでしょう。 答え：弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽	Q53	ブリテンの『青少年のための管弦楽入門』は、ある作曲家の音楽を主題とした変奏曲です。それはだれでしょう。 答え：パーセル	Q78	ピアニストのグレン・グールドが特に愛読していたと伝えられる夏目漱石の小説はどれでしょう。 答え：草枕
Q04	フランス・バロック音楽の作曲家ラモーの代表作の1つ『優雅なインドの国々』の中で演奏される有名なマーチ風の曲名はどれでしょう。 答え：未開人	Q29	ベルクがヴァイオリン協奏曲を捧げた少女マノンは、だれの娘でしょう。 答え：マーラー未亡人のアルマ	Q54	ホルスト作曲の組曲『惑星』で、第1曲『火星』に付いている標題はどれでしょう。	Q79	『膀胱結石手術の図』という奇怪な題名の曲を書いたバロック時代の作曲家はだれでしょう。 答え：マレ
Q05	イタリア・バロックの作曲家ドメニコ・スカルラッティと同じ年(1685年)に生まれた有名な作曲家はだれでしょう。 答え：ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル	Q30	ヴィラ＝ロボスの代表作で、大作曲家の名前を引用した全9曲の作品集はどれでしょう。 答え：ブラジル風バッハ	Q55	ファリャやブーランクなどが協奏曲を作曲したことなどをきっかけに、20世紀に再び注目されるようになった楽器はどれでしょう。 答え：チェンバロ(ハーブシコード)	Q80	次の名歌手の中で、有名な牛肉料理に名前を残しているのはだれでしょう。 答え：フョードル・シャリアピン
Q06	リスト作曲のピアノ曲『ラ・カンパネラ(鐘)』、この曲の元ネタであるバガニーニの作品はどれでしょう。 答え：ヴァイオリン協奏曲第2番	Q31	ミヨー作曲によるユニークな作品のうち、本当にあるのはどれでしょう。 答え：2つの弦楽四重奏曲を同時演奏する弦楽八重奏曲	Q56	ベルリオーズの『幻想交響曲』などで使われる、弓の木部で弦を叩いて(あるいはこすって)音を出す特殊な奏法はどれでしょう。 答え：コル・レーニョ	Q81	コダーイの組曲『ハリー・ヤーノシュ』に登場する、普段はオーケストラで使われない楽器はどれでしょう。 答え：ツインパロン
Q07	ドニゼッティのオペラ『愛の妙薬』で物語のカギとなる妙薬にはどんな効用があるとされているでしょう。 答え：飲むと恋する相手と気持ちを通じ合う	Q32	『白鳥を焼く男』という題名が付けられた、ヒンデミットの作品はどれでしょう。 答え：ヴィオラ協奏曲	Q57	ピツィカートの際にはじいた弦を指板に当て、パチッという衝撃音を出す特殊奏法。この奏法には、ある作曲家の名前が付けられています。どれでしょう。 答え：バルトーク・ピツィカート	Q82	レハールのオペレッタ『微笑みの国』で後半の舞台となるアジアの国はどこでしょう。 答え：中国
Q08	舞踏会の様子を生き生きと描いたウェーバー作曲のピアノ曲『舞踏への勧誘』、オーケストラ編曲した作曲家はだれでしょう。 答え：ペルリオーズ	Q33	ブーランクが即興曲第15番(ピアノ曲)を捧げた有名な歌手はだれでしょう。 答え：エディット・ピアフ	Q58	シェーンベルクが12音技法を駆使して作曲した、旧約聖書が題材のオペラはどれでしょう。 答え：モーゼとアロン	Q83	ヴィラ＝ロボスやヴォーン・ウィリアムズが協奏曲などを作曲した、クラシックにはちょっと珍しい楽器はどれでしょう。 答え：ハーモニカ
Q09	グノー作曲『アヴェ・マリア』の原曲はJ.S.バッハの作品ですが、どのように編曲されているでしょう。 答え：原曲に新しいメロディを加えた	Q34	ロドリーゴ作曲の『アランフェス協奏曲』は、どの楽器のために書かれた協奏曲でしょう。 答え：ギター	Q59	隣接した音を一度に鳴らす、現代音楽における作曲技法はどれでしょう。 答え：トーンクラスター	Q84	「フランス6人組」のメンバーは、デュレ、オネゲル、ミヨー、タイユフェール、ブーランク…。あと1人はだれでしょう。 答え：オーリック
Q10	オフエンバック作曲のオペレッタ『天国と地獄』、原題はどれでしょう。 答え：地獄のオルフェ	Q35	ハチャトゥリアン作曲のバレエ『ガイーヌ』の中に含まれていない曲はどれでしょう。 答え：だったん人の踊り	Q60	次のロシア・オペラのうち、グリнкаの出世作となった作品はどれでしょう。 答え：皇帝に捧げた命	Q85	シェーンベルクと師弟関係ではなかった作曲家はだれでしょう。 答え：ブリテン
Q11	1つの主題(テーマ)が何度も現れる、フランクが得意とした作曲法はどれでしょう。 答え：循環形式	Q36	バーバーの代表作の1つ『弦楽のためのアダージョ』。原曲は次のうちどれでしょう。 答え：弦楽四重奏曲	Q61	メンデルスゾーンが指揮者を務めたことでも有名な、ドイツの老舗オーケストラはどれでしょう。 答え：ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団	Q86	次の世界的な録音レーベルの中で、カラヤン、C.クライバー、ボリーニの3人ともに契約・録音したのはどれでしょう。 答え：ドイツ・グラモフォン
Q12	スメタナの連作交響詩『わが祖国』。彼が音楽で思い描いた祖国(地域)はどこでしょう。 答え：ボヘミア	Q37	ブリテンのオペラには、日本の能を基にした作品があります。それはどれでしょう。 答え：カーリユー・リヴァー	Q62	ワーグナーの『ジークフリート牧歌』が初演された、コンサートホール以外の場所はどこでしょう。 答え：ワーグナーの自宅	Q87	ディズニーの音楽アニメーション映画『ファンタジア』において、音楽の指揮と編曲を務め、スクリーンに出演もしてしまった指揮者はだれでしょう。 答え：レオポルド・ストコフスキー
Q13	数多くのワルツやポルカなどを残したヨハン・シュトラウス2世。代表作の1つであるワルツの題名はどれでしょう。 答え：酒、女、歌	Q38	アルゼンチン・タンゴの革命児ピアソラが、フルートとギターのために作曲した作品はどれでしょう。 答え：タンゴの歴史	Q63	テレマンの代表作の1つ『ターフェルムジーク』。題名の意味はどれでしょう。 答え：食卓の音楽	Q88	シベリウスの『4つの伝説曲』(『レンミンカイネン』組曲)。そのうち、コールアンクレ(イングリッシュホルン)の幻想的なソロがあり、単独でもよく演奏される曲はどれでしょう。 答え：トゥオネラの白鳥
Q14	グリーグが憧れのリストと対面した際に絶賛されたという名曲はどれでしょう。 答え：ピアノ協奏曲	Q39	2つの和楽器とオーケストラのための作品、武満徹の『ノヴェンバー・ステップス』。和楽器の正しい組み合わせはどれでしょう。 答え：琵琶と尺八	Q64	グノーの代表的なオペラで、文豪ゲーテの原作によるものはどれでしょう。 答え：ファウスト	Q89	オーケストラで「インスベクター」と呼ばれる人は主にどういった仕事をしているでしょう。 答え：現場における進行・スケジュール管理などをする
Q15	名ヴァイオリニストだったサラサーテの演奏を聴き、ヴァイオリン協奏曲の作曲を思い立ったという作曲家はだれでしょう。 答え：ブラームス	Q40	スティーヴ・ライヒの音楽は一般的に『〜ミュージック』と呼ばれています。それはどれでしょう。 答え：ミニマル・ミュージック	Q65	ベートーヴェン同様に難聴に苦しんだスメタナが、耳鳴りの音まで再現したという作品はどれでしょう。 答え：弦楽四重奏曲第1番『わが生涯より』	Q90	ベートーヴェンの交響曲第5番『運命』で使われる、作曲当時のオーケストラではまだ珍しかった楽器はどれでしょう。 答え：コントラファゴット
Q16	オーケストレーションの名手だったリムスキー＝コルサコフ。彼の弟子ではなかった作曲家はだれでしょう。 答え：ブーランク	Q41	会場が大騒ぎとなったストラヴィンスキーのバレエ『春の祭典』の初演。振付を担当した天才ダンサーはだれでしょう。 答え：ヴァーツラフ・ニジンスキー	Q66	バガニーニのカプリース第24番を基に、ラフマニノフがピアノ協奏曲スタイルで作曲した作品はどれでしょう。 答え：バガニーニの主題による狂詩曲	Q91	ブラームスの4曲ある交響曲の中で、唯一チューバが使われている曲は第何番でしょう。 答え：第2番
Q17	フォーレの劇音楽『ペレアスとメリザンド』。同じ物語に曲を付けた別の作曲家はだれでしょう。 答え：ドビュッシー	Q42	第一次世界大戦中に悲惨な最期を遂げたグラナドス。どのようにして彼は命を奪われたでしょう。 答え：乗っていた客船が撃沈された	Q67	次の作曲家のうち、自作を指揮した録音が残されていないのはだれでしょう。 答え：マーラー	Q92	ベートーヴェンの交響曲第3番『英雄』、ピアノ協奏曲第5番『皇帝』、リヒャルト・シュトラウスの『英雄の生涯』。この3曲に共通する調性はどれでしょう。 答え：変ホ長調
Q18	フランスの作曲家ショーソンが多大な影響を受けたドイツの作曲家はだれでしょう。 答え：ワーグナー	Q43	曲中でサイレンが使用されているショスタコーヴィチの交響曲は第何番でしょう。 答え：第2番	Q68	ブーランク作曲のバレエで、ディアギレフの依頼で作曲され、画家マリー・ローランサンが舞台美術を担当した作品はどれでしょう。 答え：牝鹿	Q93	次の管楽器のうち、リードを使わないで演奏するものはどれでしょう。 答え：フルート
Q19	イザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ(全6曲)は、6人のヴァイオリニストに献呈されています。その6人に入っていないのはどれでしょう。 答え：ヤッシャ・ハイフェッツ	Q44	シベリウスが多大な影響を受けて多くの作品を生み出した、フィンランドに伝わる英雄叙事詩の題名はどれでしょう。 答え：カレワラ	Q69	次のうちショスタコーヴィチの交響曲にない副題はどれでしょう。 答え：青春	Q94	現在は佐渡裕の司会で放送されている『題名のない音楽会』。次のうち歴代会者でないのはどれでしょう。 答え：山本直純
Q20	多くのピアノ曲を残したアルベニスですが、彼の代表作は次のうちどれでしょう。 答え：アストゥリアス	Q45	主にヴェルディやプッチーニなどのイタリア・オペラで使われる、特殊な形状のトロンボーンはどれでしょう。 答え：チンパッソ	Q70	ローマ法王パウロ5世に献呈された、モンテヴェルディの有名な大作はどれでしょう。 答え：聖母マリアの夕べの祈り	Q95	次のうち、チャイコフスキーの交響曲ではないものはどれでしょう。 答え：交響曲第4番『不滅』
Q21	グラナドス作曲の『ゴイエスカス』(オペラ、ピアノ曲)は、有名な画家の作品をモチーフにしています。その画家はだれでしょう。 答え：ゴヤ	Q46	大音量と大胆な作曲技法で知られるベルリオーズが、当時の風刺画に描かれた姿はどれでしょう。 答え：大砲を使ったオーケストラ曲を指揮	Q71	リムスキー＝コルサコフの交響組曲『シェエラザード』に登場する、船乗りのヒーローはだれでしょう。 答え：シンドバッド	Q96	『だったん人の踊り』で有名なボロディンのオペラ『イーゴリ公』。未完に終わったこの作品をガラスノフとともに完成させた作曲家はだれでしょう。 答え：リムスキー＝コルサコフ
Q22	レハール作曲のオペレッタ『メリー・ウィドウ』。タイトルの意味はどれでしょう。 答え：陽気な未亡人	Q47	ドニゼッティのオペラ『ランメルモールのルチア』で、主人公を歌うソプラノ歌手の名場面は何と呼ばれているでしょう。 答え：狂乱の場	Q72	次のプロコフィエフの作品のうち、映画音楽として作曲されたのはどれでしょう。 答え：アレクサンドル・ネフスキー	Q97	次のオペラの登場人物の中で、1人だけ別のオペラのキャラクターがいます。だれでしょう。 答え：ロドルフォ
Q23	ヴォーン・ウィリアムズ作曲の交響曲第7番『南極交響曲』の中で描写されている動物はなんでしょう。 答え：ペンギン	Q48	バレエやオペラを推奨し、「踊る太陽王」と呼ばれたフランスの国王はだれでしょう。 答え：ルイ14世	Q73	チャイコフスキーのピアノ三重奏曲『偉大な芸術家の想い出に』を献呈された、“偉大な芸術家”とはだれでしょう。 答え：ニコライ・ルビンシテイン	Q98	1891年の開館以来、数々の名演が披露されてきたニューヨークのカーネギーホール。こけら落とし公演に出演した有名作曲家はだれでしょう。 答え：チャイコフスキー
Q24	シェーンベルクのトレードマークとも言える「12音技法」とは、どんな作曲技法でしょう。 答え：オクターブ内の12の音を平等に扱い基本的な素材として使う	Q49	フォーレのレクイエムが初演されたパリの寺院はどれでしょう。 答え：マドレーヌ寺院	Q74	ベートーヴェンの交響曲第5番について、以下の解説の中で間違いはどれでしょう。 答え：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」と同じ日に初演された	Q99	ラヴェルが「マザー・グース」をテーマに書いた曲の名前はどれでしょう。 答え：マ・メール・ロフ
Q25	組曲『惑星』などで知られるホルストですが、彼の経歴で正しいものはどれでしょう。 答え：ロンドンの女子校で音楽を教えていた	Q50	夜想曲(ノクターン)というスタイルを最初に確立させた作曲家はだれでしょう。 答え：フィールド	Q75	ワーグナーの楽劇『ワルキューレ』に登場する9人のワルキューレ(戦場の乙女)、彼女たちの父親はだれでしょう。 答え：ヴォータン	Q100	ドイツの詩人リヒャルト・デーメルを詩を題材としたシェーンベルクの作品はどれでしょう。 答え：浄夜